



Namuda performance.

*Met medewerking van Zam Martino Ebale, Dominica Eyckmans, Emilie De Vlam, Françoise Van Hecke, Moniek Darge, Helen White, Kristof Lauwers, Sebastian Bradt, Xavier Verhelst onder leiding van Godfried-Willem Raes.*

**U kunt ons steunen met een steunabonnement voor 125 €.**

Woensdag 16 januari 2013 | 20u

# <M&M> Krachten

▶ Brute kracht of de kracht van 'Bruit'? In beide gevallen trappen we een kersvers M&M-werkjaar af met een bruisende robotspecial waarin de de-ciBells niet van de lucht zullen zijn. Dienaangaande hebben we, naast enkele potente orkestwerken van de Logos-medewerkers **Sebastian Bradt** en **Kristof Lauwers**, ook wat bruijtistisch repertoire van o.m. **George Antheil** en **Edgard Varèse** klaargestoomd. Maar ook de gekende interactiviteit zal volop aan bod komen in de nieuwste Namuda-studies van **Godfried-Willem Raes**, waarbij spierkracht centraal komt te staan. Van hem staat trouwens ook de premiere van de robot-versie van *Hydrocephallus* op het programma, een van de erg zeldzame werken van de auteur voor groot harmonie-orkest.

Woensdag 16 januari: **<M&M> Krachten**

Woensdag 30 januari: **Morton Feldman: Three Voices (Marianne Schuppe)**

Maandag 7 februari: **hBar (fluit en elektronika)**

Woensdag 13 februari: **<M&M> Sense and Sentiment**

Donderdag 28 februari: **jiku55 & b° tong (in samenwerking met Silken Tofu)**

Donderdag 21 maart: **<M&M> Springtime**

## Call for proposals to work in residency with the m&m robot orchestra

The Logos Foundation is an advanced centre for experimental music and we wish to give composers the opportunity to develop new works for the robot orchestra including the human interfaces available at Logos.

Composers ought to have experience in the use of professional sequencing software or programming, if interactive projects are under consideration. We have a preference for composers using the Windows platform, as this is the platform in use at Logos. Proposals involving a dance soloist can be considered. In this case, include a description of the choreography. We have a cast of experienced namuda dancers available. Proposals involving interactivity with instrumental musicians are acceptable as well. Composers from all over the world are invited to send proposals.

Terms and conditions: [www.logosfoundation.org/robocall.html](http://www.logosfoundation.org/robocall.html)



## Logos tetraëder koncertzaal

Bomastraat 24-26-28, Gent

[www.logosfoundation.org](http://www.logosfoundation.org), [info@logosfoundation.org](mailto:info@logosfoundation.org)

inkom: 10€ / 6€ reductietarief, reservaties: +32 9 223 80 89

